

La mule du contrebandier

Alfred ROLAND

arrangement : L. Chenaux,

d'après la version des chanteurs montagnards de Lourdes

2006

Ténor 1

Ténor 2

Baryton

Basse

La la

La la la la la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la la la la

T 1

T 2

Bar.

B

Ah ma mu - le ché - ri - e se-

La la

La la la la la la la La la la La La La la la la la

La la la la la la la La la la La La La la la la la

T 1

T 2

Bar.

B

con - de mes ef - forts por - te vers sa pa - tri - e ton

La la

La la la la la la la La la la la la la la La la la la la la la

La la la la la la la La la la la la la la La la la la la la la

17

T 1
8 maître et ses trésors ton maître — et ses trésors en - fant de la mon-

T 2
8 La la la la la la la la ton maître — et ses trésors en - fant de la mon-

Bar.
La la la la la la la la ton maître — et ses trésors en - fant de la mon-

B
La la la la la la la la ton maître — et ses trésors en - fant de la mon-

22

ralentir plus lent

T 1
8 ta - gne in - tré - pi-de com - pa - gne en ce jour soit tour à — aux — fron - tiè - res d'Es -

T 2
8 ta - gne in - tré - pi-de com - pa - gne en ce jour soit tour à — aux — fron - tiè - res d'Es -

Bar.
ta - gne in - tré - pi-de com - pa - gne en ce jour soit tour à — aux — fron - tiè - res d'Es -

B
ta - gne in - tré - pi-de com - pa - gne en ce jour soit tour à — aux — fron - tiè - res d'Es -

28

au tempo

T 1
8 pa - gne la ter - reur — du doua - nier le sa-lut du con-tre-ban-dier la ter - reur — du doua-

T 2
8 pa - gne la ter - reur — du doua - nier le sa-lut du con-tre-ban-dier la ter - reur — du doua-

Bar.
pa - gne la ter - reur — du doua - nier le sa-lut du con-tre-ban-dier la ter - reur — du doua-

B
pa - gne la ter - reur — du doua - nier le sa-lut du con-tre-ban-dier la ter - reur — du doua-

33

T 1
nier le sa - lut du contreban - dier oui le sa - lut là - haut là - bas là -

T 2
nier le sa - lut du contreban - dier oui le sa - lut là - haut là - bas là -

Bar.
nier le sa - lut du contreban - dier oui le sa - lut là - haut là - bas là -

B
nier le sa - lut du contreban - dier oui le sa - lut là - haut là - bas là -

41

T 1
haut là-bas la la

T 2
haut là-bas la la

Bar.
haut là-bas la la

B
haut là-bas la la

46

T 1
la la

T 2
la la

Bar.
la la

B
la la

FIN

la retranscription du solo est très mal aisée, il ne faut la prendre que comme une indication.
le solo doit être chanté très librement et de façon quasi improvisée

52 **solo**

T 1 ma vie et ma ri-ches - se je les con - fie à toi Il

T 2 **choeur**
à toi

57

T 1 faut lut - ter d'a-dres - se a-vec les gens du roi des doua-

T 2 du roi

61

T 1 niers de la France dans les om - bres de la nuit trom - pons la vi-gi-lan - ce

T 2

64

T 1 et che-mi-nons sans bruit car de ces lieux je suis pros - crit

T 2 sans bruit je suis pros-crit

68

T 1 car de ces lieux je suis pros - crit je suis pros - crit

T 2 je suis pros-crit pros - crit

Bar. je suis pros-crit pros - crit

B je suis pros-crit pros - crit